

Clarika, légère et grave

CHANSON Avant son concert en terre romande, rencontre avec une artiste tout en contrastes.



Clarika continue son parcours à son rythme – «il est peut-être lent, mais c'est le mien». L.SEROUSSI

REPÈRES

- ▶ Naissance de Claire Keszei en 1967 d'un père poète et d'une mère prof de français
- ▶ 1er album en 1993, «J'attendrai pas cent ans»; «Moi en mieux», son cinquième, est paru l'an dernier
- ▶ Prix Félix Leclerc du meilleur jeune auteur en 1998
- ▶ Premières parties de la tournée de Zazie en 2005
- ▶ Compagne de vie et de musique du compositeur, chanteur, arrangeur et multi-instrumentiste Jean Jacques Nyssen
- ▶ Mère de deux enfants

MANUELA GIROUD

Elle a beau avoir une quinzaine d'années de carrière, cinq albums et des centaines de concerts à son actif, Clarika reste une chanteuse plus reconnue que connue. Elle n'en conçoit aucune aigreur. «C'est peut-être mieux que l'inverse: je constate que les artistes connus qui n'ont pas la reconnaissance sont souvent très frustrés, alors qu'ils vendent des milliers d'albums.»

Clarika estime suivre depuis ses débuts «un parcours ascendant à tendance lent».

Son public grossit régulièrement, ses pairs lui réservent un bel accueil, de quoi combler son ego. D'autant qu'elle a une vie personnelle «suffisamment riche pour ne pas passer (son) temps sur les chiffres de vente».

Défis sur l'internet

Clarika est une drôle de fille qui va lorgner «Les garçons dans les vestiaires» ou s'imaginer «Moi en mieux» pour en tirer des chansons pleines d'humour. Capable d'apparaître sur scène déguisée en fée ou de relever des défis proposés sur son site par les internautes – genre donner un cours de gym à la gare Montparnasse, prendre le funiculaire de Montmartre en tenue de ski...

Espiègle, légère, superficielle, la Parisienne l'est. Mais aussi tendre, profonde, grave. «Je suis un mélange de tout cela et ça se traduit dans ma manière d'aborder les choses, dans les chansons et dans ma vie.» A qui sait les écouter, ses textes réservent de solides contenus.



Clarika se tatoue, idéale, sur la peau d'une autre. Un art consommé de l'ironie. DR

«La légèreté ne contourne pas le problème, c'est juste une manière de l'affronter»

CLARIKA, CHANTEUSE

«On peut dire plein de choses graves sans forcément les asséner... La légèreté ne contourne pas le problème, c'est juste une manière de l'affronter.»

Une artiste très scène

Sur son dernier album figure «Bien mérité», qui prend le parti des sans-papiers: «Naître en République Dans une

clinique chauffée Ah ouais Je l'ai bien mérité (...) Et tant pis pour ta gueule Si t'es né sous les bombes Bah ouais Tu l'as bien mérité.» Une chanson frontale, politique, inhabituelle dans son répertoire. «Je ne me suis pas dit que j'allais écrire une chanson engagée; je suis partie d'une considération personnelle selon laquelle je n'avais pas mérité mon sort... Surtout, je ne voulais pas donner de leçons.» Pari gagné.

La scène est le royaume de Clarika, son moteur premier. Elle a d'ailleurs commencé à écrire uniquement pour se donner la chance de fouler les planches. «J'avais une envie très forte de spectacle, mais assez vague: du théâtre, autre chose?»

La chanson est arrivée un peu par hasard, suite à sa rencontre avec Jean Jacques Nyssen, son complice musicien. «On s'est dit tiens, on va essayer. Ça a fait des chansons, on est allé sur scène et c'est parti...» Plus de quinze ans que ça dure. Et un seul rêve, continuer. «Ma seule angouisse n'est pas logistique, la crise du disque, mais artistique, parce que je n'ai pas de chansons de réserve dans les tiroirs. A chaque album, je pars de zéro, je me demande ce que je vais raconter. Donc tout ce que je me souhaite pour la suite, c'est de l'inspiration!»

«Moi en mieux», Universal Music. En concert le 28 janvier à Genève (Alhambra).

URGENCES

URGENCES VITALES 144
POLICE 117
FEU 118
AMBULANCES 144
 Centrale cantonale des appels.
URGENCES NON VITALES MÉDECINES DE GARDE 0900 144 033
 Fr. 0.50/appel + Fr. 1.-/minute.
 Centrale cantonale des appels.
MÉDECINS DENTISTES PHARMACIES - VÉTÉRINAIRES 0900 558 143
 Fr. 0.50/appel + Fr. 1.-/minute.
 Centrale cantonale des appels.

PHARMACIES

Sierre: garde: 20 h-21 h. Pharmacie Amavita Hofmann, route de Sion 14, 058 851 30 33.
Crans-Montana, Lens: 0900 558 143. Fr. 0.50/appel + Fr. 1.-/minute.
Sion: de 7 à 21 h, Pharmacie Sun Store Gare, pl. de la Gare 1, 027 323 01 50. Dès 21 h, exclusivement sur appel téléphoni-

que et ordonnances médicales urgentes, Pharmacie de Vissigen, rte de Vissigen 44, 027 203 20 50.

Fully-Conthey: 0900 558 143. Fr. 0.50/appel + Fr. 1.-/minute.
Martigny: en dehors des heures d'ouverture, exclusivement pour ordonnances médicales urgentes, Pharmacie Lauber, avenue de la Gare 7, 027 722 20 05.
Saint-Maurice: 0900 558 143. Fr. 0.50/appel + Fr. 1.-/minute.

Monthey: Pharmacie Sun Store Verrerie, av. de la Gare 36, 027 471 72 44.
Aigle: Pharmacie Capitole Centrale, Bex, 024 463 22 25.

Brigue-Glis-Naters: Dorf Apotheke, Landstrasse 2, Naters, 027 923 41 44.
Viège: Amavita Apotheke Vispach, 058 851 35 53.

AUTO-SECOURS

Sierre: garagistes sierr., 027 455 55 50. Auto-Secours sierr., 027 455 24 24. Carrosserie Geiger, 027 458 37 15 (Rive-Gauche). **Sion:** TCS - Garage Tanguy Micheloud, Sion, 079 628 60 90. **Martigny:**

Auto-secours des garages de Martigny et environs, 24 h/24, 027 722 89 89. Groupe des dépann. de Martigny, 027 722 81 81. **Saint-Maurice:** Auto-dépannage agauinois, 024 485 16 18. **Vernayaz:** Garage de la Cascade, 027 764 16 16. **Monthey:** Auto-assist. panes et accidents 24 h/24, 024 472 74 72. **Vouvry:** 024 481 51 51. **Brigue:** patr. TCS, 022 ou 031 140. **Membres TCS:** 140.

DIVERS

La main tendue: 143.
ABA (Association boulimie-anorexie): 079 380 20 72.
ADS (Appel-Détresse Service): 24 h/24, 027 723 20 30.
Al-Anon et Alateen: aide aux familles des alcooliques, 0848 848 833, 24 h/24.
Alcooliques anonymes: 079 353 75 69.
Allaitement: La Leche, 027 455 04 56.
APCD (Ass. des personnes concernées par la drogue): 027 723 29 55.
Baby-sitting Croix-Rouge: 027 322 13 54.
Canidoux: soutien aux victimes de

morsures de chiens 079 533 20 77.
Centres SIPE (sexualité, inform., prév., éduc.): www.sipe-vs.ch, 027 327 28 47.
Faire le pas: soutien aux personnes abusées dans leur enfance et adolescence, 0848 000 919 et www.fairelepas.ch
Garde d'enfants malades à domicile: Croix-Rouge Valais, 027 322 13 54.
Ostéopathe de garde: 079 307 91 24.
Papas en détresse: 0848 49 50 51.
Parents Ecoute: perm. 027 322 55 55.
Sage-femme à dom.: 079 578 92 29.
SOS futures mères: 24 h/24, Sion 027 322 12 02, Chablais 024 485 30 30.
SOS jeunesse: 147 (24 h/24).
SOS racisme: 0800 55 44 43.
Transports Handicap (personnes à mobilité réduite): 027 323 90 00.

LA CITATION DU JOUR

«Personne n'accepte de conseils, mais tout le monde acceptera de l'argent; donc l'argent vaut mieux que les conseils.» JONATHAN SWIFT

NOTRE SÉLECTION

EN RAYON

ART



Lumière et épaisseur

Hors norme et novateur, ce sont bien là les deux mots qui qualifient le mieux Gentile da Fabriano. Encore fallait-il le montrer, contre tous ceux qui ne voient en lui qu'un peintre empêtré dans les méandres de la tradition du gothique tardif ou qui l'assignent à n'être que l'artiste de transition qui prépare la voie à un Fra Angelico. C'est le défi que relève avec brio Andrea de Marchi en repensant Gentile selon une clé d'interprétation différente, permettant ainsi de le replacer sur une scène artistique polyphonique et de rendre compte de l'intégralité de son cheminement.

Hors norme, d'abord, puisque l'intérêt premier de Gentile, contrairement aux préoccupations de ses contemporains, ne fut pas tant de rendre l'espace et les volumes, mais bien plutôt de suggérer les variations de la lumière sur différentes surfaces. Novateur ensuite, puisque pour lui la peinture n'était pas un fait purement bidimensionnel, mais qu'elle devait avoir, grâce à la matière, une épaisseur: il a donc employé, dit l'Auteur, les matériaux précieux d'une matière totalement inédite, innovant sur les plans pictural et mimétique avec les ors, les incisions, les vernis colorés, comme on le voit sur l'une de ses œuvres les plus fameuses, le retable de l'Adoration des Mages.

C'est ainsi que, très vite, son talent rayonna en Lombardie et en Vénétie où il influença puissamment Pisanello et Jacopo Bellini, dans les Marches et en Ombrie, où de nombreux maîtres poursuivront son travail. JEAN BOREL

Andrea de Marchi, «Gentile da Fabriano», Actes Sud, 270 p.

INSOLITE

Une vie de Pokémon

Fan absolue des Pokémon, Lisa Courtney est entrée dans le Livre Guinness des records, grâce à une impressionnante collection de 12 000 objets tournant autour de ces célèbres créatures d'animation.

Lisa, 21 ans, figure ainsi dans la nouvelle édition du Livre Guinness des records, adoubée plus grande collectionneuse de Pokémon au monde, avec pas moins de 12 113 objets. La jeune Anglaise a mis plus de treize ans à réunir cette incroyable collection qui occupe toute la maison où elle vit avec sa mère à Welwyn Garden City (Hertfordshire). Et la gloire n'a pas mis fin à sa passion: depuis le décompte réalisé par les équipes du Guinness l'année dernière, Lisa a encore agrémenté sa collection de nouvelles pièces, la portant à plus de 13 400 objets. AP

CINÉMAS - MARDI

http://cinemas.lenouvelliste.ch

SIERRE
Bourg, 027 455 01 18
 Avatar - 20 h - 12 ans
Casino, 027 455 14 60
 Pas si simple - 20 h 30 - 12 ans
SION
Arlequin, 027 322 32 42
 Exploration du monde:
 le Népal - 14 h 30, 20 h 30
Capitole, 027 322 32 42
 Gainsbourg
 (Vie héroïque)
 20 h 15 - 14 ans
Les Cèdres, 027 322 15 45
 In the Air - 20 h 30 - 12 ans
Lux, 027 322 15 45
 Avatar - 20 h - 12 ans
MARTIGNY
Casino, 027 722 17 74
 In the Air - 20 h 30 - 12 ans

Corso, 027 722 26 22
 Les herbes folles
 20 h 30 - 14 ans
MONTHEY
Monthéolo, 024 471 22 60
 Avatar - 20 h 30 - 12 ans
Plaza, 024 471 22 61
 L'imaginarium du docteur
 Parnassus - 20 h 30 - 10 ans
AIGLE
Cosmopolis 1, 024 467 99 99
 Die Welle - 20 h 30
 Ciné-Club chablaisien
Cosmopolis 2, 024 467 99 99
 Invictus - 20 h 45 - 12 ans
Cosmopolis 3, 024 467 99 99
 Gainsbourg (Vie héroïque)
 20 h 50 - 12 ans